

REGISTRE D'ACCESSIBILITÉ

INFORMATIONS PRATIQUES

Afin que nous puissions vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous signaler votre venue dès votre réservation. Nous pouvons vous aider à organiser votre trajet ou autre, n'hésitez pas à nous solliciter.

Contact (mail et téléphone) à la fin du document, page 18.

SOMMAIRE //

PETIT LEXIQUE DU SPECTACLE VIVANT POUR MIEUX COMPRENDRE LE REGISTRE	2
PRÉSENTATION D'A THOU BOUT D'CHANT	3
PROGRAMMATION	4
HORAIRES :	4
BILLETTERIE ET TARIFS	5
BILLETTERIE :	5
ADHÉSION :	5
TARIFS :	6
ABONNEMENT :	6
PHOTO ET ACCESSIBILITÉ DE LA SALLE	7
ACCESSIBILITÉ :	7
ACCESSIBILITÉ DE LA SALLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE	7
ACCESSIBILITÉ DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL OU AVEC DES TROUBLES DU COMPORTEMENT	8
ACCESSIBILITÉ DES PERSONNES NON-VOYANTES OU MALVOYANTES	8
ACCESSIBILITÉ DES PERSONNES SOURDES OU MALENTENDANTES	9
PHOTOS INTÉRIEUR DE LA SALLE :	10
PHOTOS EXTÉRIEUR DE LA SALLE :	13
HORS LES MURS	15
COMMENT VENIR À LA SALLE DE CONCERT ?	16
INFORMATIONS GÉNÉRALES	16
EN TRANSPORT EN COMMUN :	16
EN VOITURE	17
PARKING :	17
PLACES RÉSERVÉES AUX PSH :	17
PLAN :	18
FORMATION ET MODIFICATIONS À VENIR	18
FORMATIONS DÉJÀ RÉALISÉES :	18
FORMATIONS À VENIR :	19
LES MODIFICATIONS À VENIR DANS LA SALLE DE CONCERT :	19

PETIT LEXIQUE DU SPECTACLE VIVANT POUR MIEUX COMPRENDRE LE REGISTRE

Musique Francophone : La musique francophone, c'est tout simplement la musique qui est chantée ou jouée en français. Cela inclut tous les genres de musique comme la chanson française, le rap français, la pop française, le rock français, et bien d'autres encore.

Défendre la musique francophone : L'équipe d'À Thou Bout d'Chant dit souvent qu'elles *défendent la musique francophone*, c'est-à-dire, soutenir et promouvoir les artistes qui chantent ou jouent en français. Cela signifie programmer des concerts avec des artistes francophones, les aider à se faire connaître et à partager leur musique avec le public. C'est aussi contribuer à préserver la diversité culturelle et linguistique en mettant en valeur la richesse de la musique francophone dans toutes ses formes et ses genres.

Spectacle / Programmation : À Thou Bout d'Chant organise environ 80 concerts par an. Ces concerts constituent ce que nous appelons la programmation de À Thou Bout d'Chant.

Saison : La programmation des concerts s'étend de septembre à juin. Si à l'école on parle d'une "année scolaire", dans le monde du spectacle vivant, on parle de "saison".

Mi-saison : A À Thou Bout d'Chant, nous travaillons notre programmation par mi-saison, donc de septembre à décembre et de janvier à juin.

Brochure : La brochure a pour but de présenter les concerts programmés. Une nouvelle brochure est créée à chaque mi-saison pour annoncer les concerts à venir. La brochure contient des informations pratiques telles que les prix, les horaires de début des concerts et les indications pour accéder à la salle.

Hors-les-murs : Ce sont des concerts qui ne se déroulent pas dans notre salle, mais dans les salles de nos collègues à Lyon.

Scène : C'est la partie de la salle où se déroule l'action du concert.

PRÉSENTATION D'À THOU BOUT D'CHANT

À Thou Bout d'Chant est une salle de concert. Elle se trouve en bas des Pentes de la Croix-Rousse, dans le 1er arrondissement de Lyon. À Thou Bout d'Chant est souvent écrit comme cela : ATBC. À Thou Bout d'Chant est gérée par une association qui s'appelle "Les Clés de la lune", quatre personnes travaillent à l'année pour le bon fonctionnement de la salle de concert : une directrice, une chargée de production et d'action culturelle, une chargée de communication et de billetterie, et un régisseur technicien.

Nous aimons mélanger différents styles de musique francophone. Nous programmons des concerts de chanson, de rap, de pop, de rock et même d'électro. Depuis 2001, beaucoup d'artistes ont commencé leur carrière dans notre petite salle. Des noms comme Carmen Maria Vega, Léman, Amélie Les Crayons, Buridane et MPL ont été découverts ici.

Depuis 2003, la salle est labellisée "Scènes Découvertes" par la Ville de Lyon, ce qui démontre la confiance portée par l'institution pour le travail de découverte artistique de l'association. L'association compte 3 salariées et de nombreux intermittents artistes et techniciens. Notre salle possède un bar, pour lequel une adhésion à l'association est nécessaire.

PROGRAMMATION

Afin d'avoir un aperçu de notre programmation, voici un lien vers notre page YouTube sur laquelle vous pouvez retrouver nos différentes vidéos dont une dédiée à la programmation actuelle :

[Page YouTube ATBC](#)

Notre programmation est "naturellement accessible". Notre programmation est accessible aux personnes ayant des déficiences sensorielles (personnes malentendantes, sourdes, malvoyant, aveugles) sans dispositif d'accompagnement spécifique, grâce à la petite taille de la salle permettant une proximité avec l'équipe accueillante, les artistes programmés, l'esthétique et la sonorisation permettant une compréhension auditive facilitée.

La plupart de nos soirées de concert sont assises, dans le cas contraire, nous annonçons à l'avance que le concert se jouera en configuration public debout. Nous avons toujours quelques places assises mais si vous avez besoin d'un espace précis, vous pouvez nous en faire la demande par mail : atbclyon@gmail.com ou par téléphone : **07.56.92.92.89**

Nous ne sommes pas équipés de boucles magnétiques ou de dispositifs particuliers pour les personnes malentendantes ou sourdes, ni pour les personnes malvoyantes ou aveugles.

Notre équipe pourra cependant vous accueillir dans les meilleures conditions pour que vous puissiez profiter de votre concert.

HORAIRES :

20h - ouverture des portes et du bar

20h30 - début des concerts

BILLETTERIE ET TARIFS

BILLETTERIE :

Pour acheter des billets de concert, il y a plusieurs manières :

- **Par téléphone, au numéro suivant : 07.56.92.92.89**

Vous tomberez directement sur la messagerie, faites votre demande après le BIP et notre chargée de billetterie vous confirmera votre réservation sous 3 jours.

Dans votre message vocal, merci de nous dire : votre nom, prénom, numéro de téléphone, le concert pour lequel vous souhaitez des places et combien de billets, éventuellement si vous souhaitez un tarif réduit. Profitez-en pour indiquer si vous avez des besoins particuliers.

- **Par mail à l'adresse suivante : atbclyon@gmail.com**

Dans votre message, indiquez votre nom, prénom, numéro de téléphone, le concert pour lequel vous souhaitez des places et combien de billets, éventuellement si vous souhaitez un tarif réduit. Profitez-en pour indiquer si vous avez des besoins particuliers.

- **sur internet, sur le site suivant : <https://billetterie.athouboutdchant.com/>**

ADHÉSION :

L'adhésion est obligatoire pour accéder au concert.

Elle est au prix de 2€, 5€ ou 10€ au choix. L'adhésion est valable durant toute la saison en cours (de septembre à juin) et est réglable depuis la billetterie en ligne, onglet "[ADHÉSION et ABONNEMENT](#)" ou bien sur place le soir-même.

Le jour du concert, vous n'avez pas besoin d'imprimer votre place ou votre adhésion, vous

pouvez nous présenter la place que vous aurez reçue par mail, **ou** nous pouvons simplement vous retrouver dans notre liste avec vos nom et prénom.

TARIFS :

Vous avez trois possibilités lorsque vous choisissez votre place :

Plein : si vous n'êtes pas abonnés ou si vous ne ressentez pas le besoin de bénéficier du tarif réduit.

Réduit : à destination de toutes personnes le demandant (pas besoin de justificatif)

Abonné : uniquement si vous avez choisi d'acheter un abonnement (voir p. 6 pour en savoir plus sur l'abonnement)

Nous acceptons également les Chèques vacances, les Pass Culture de la Ville de Lyon et National, le PASS'Région.

ABONNEMENT :

Si vous pensez venir régulièrement, vous pouvez également vous abonner.

Voici le principe de l'abonnement :

- > Pour 50€ vous avez accès à 5 spectacles différents sur notre saison.
- > Pour 200€ vous avez un accès illimité aux concerts proposés durant la saison entière
 - À prendre de préférence au début de la saison : en septembre ou en octobre
- > Pour 100€ vous avez un accès illimité aux concerts proposés pendant la demi-saison
 - À prendre au début de la deuxième partie de saison (janvier)

Les abonnements sont nominatifs, il n'est pas possible de prendre deux billets pour le même concert avec un même abonnement.

PHOTO ET ACCESSIBILITÉ DE LA SALLE

ACCESSIBILITÉ :

ACCESSIBILITÉ DE LA SALLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
accessibilité du lieu aux personnes en fauteuil roulant	non
accueil formé et/ou sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
ascenseur, monte personne (chaise ou élévateur)	non
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	non
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	moyen
sanitaires accessibles aux personnes en fauteuil roulant	non
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	moyen
comptoir accessible aux personnes en fauteuil roulant	non
Lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer (au bar)	oui

ACCESSIBILITÉ DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL OU AVEC DES TROUBLES DU COMPORTEMENT	
accueil formé et/ou sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui
casque anti- bruit et/ou bouchon d'oreille disponible à l'accueil	oui

ACCESSIBILITÉ DES PERSONNES NON-VOYANTES OU MALVOYANTES	
accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis ou en braille	non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non
carte du bar disponible en caractères agrandis	oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes	oui

ACCESSIBILITÉ DES PERSONNES SOURDES OU MALENTENDANTES

accueil sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience auditive	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement	non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui

PHOTOS INTÉRIEUR DE LA SALLE :



MARCHES A L'ENTRÉE DE LA SALLE

Impossibilité de mettre une rampe (pente trop importante, et pas assez de place pour tourner)

Non visible sur la photo, mais il y a une main courante du côté gauche des escaliers

Des modifications prévues en 2024



ENTRÉE DE LA SALLE / BILLETTERIE

Même entrée que la photo précédente, mais d'un point de vue du haut des escaliers.

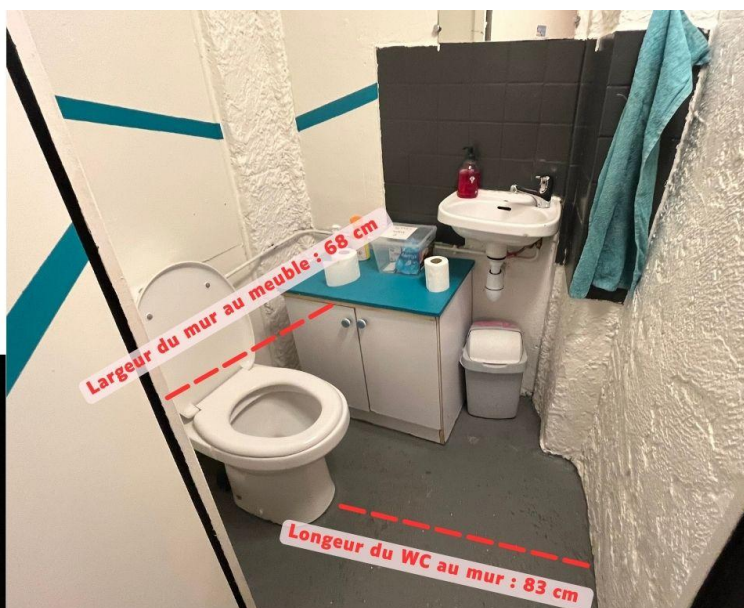
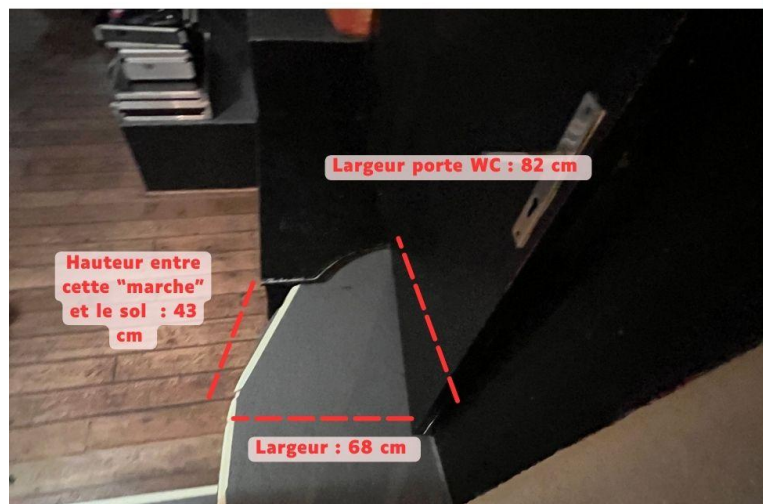
Porte d'accès à la salle de concert, bar et toilettes sur la droite.

Pas de modifications possibles



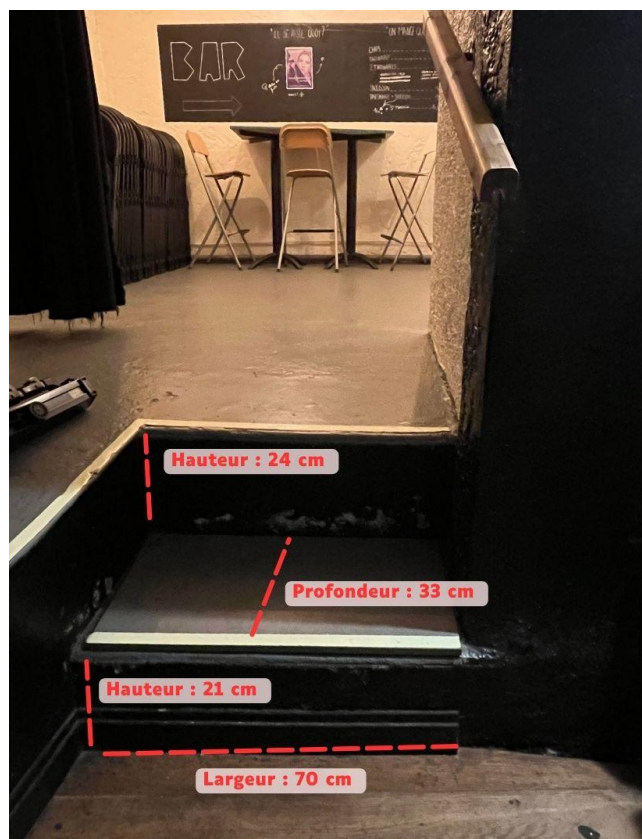
SANITAIRE : DEVANT ET INTERIEURS

⚠ Non-accessible aux PSH en fauteuil roulant,
ni de l'intérieur ni de l'extérieur



Pas de modifications possibles

*À l'exception du rajout d'une poignée de tirage
à côté des toilettes*



ESCALIERS POUR ACCÉDER AU BAR ET AUX TOILETTES

Impossibilité de mettre une rampe
(pente trop importante)

Main courante sur la droite des escaliers

Des modifications prévues en 2024

BAR

Pour accéder au bar, vous devrez monter les deux marches de la photo de la rubrique "ESCALIERS POUR ACCÉDER AU BAR ET AUX TOILETTES".



Pas de modifications prévues

PHOTOS EXTÉRIEUR DE LA SALLE :

Extérieur de la salle de concert “À Thou Bout d’Chant”.



La rue de Thou vu de l'entrée de la salle de concert “À Thou Bout d’Chant”.



Porte d'entrée de la salle de concert "À Thou Bout d'Chant".

La billetterie se trouve en bas des escaliers de l'entrée avec une personne qui vous accueillera.



HORS LES MURS

Parfois, que ce soit par choix ou en raison de contraintes techniques, nous sommes amenées à organiser nos concerts dans d'autres lieux à Lyon. Chaque salle de concert a ses propres caractéristiques en termes d'accessibilité. Nous vous recommandons donc de contacter directement les gestionnaires de ces salles pour obtenir des informations détaillées sur leur accessibilité. Voici quelques-uns des lieux où nous avons l'habitude de nous produire en dehors de nos locaux habituels :

- **MJC Montchat - Salle Barbara :**

Adresse : 53 rue Charles Richard, Lyon 69003

Mail : accueil@mjcmontchat.org

Téléphone : 04 78 54 00 78

- **Le Marché Gare :**

Adresse : 4-6 Pl. Hubert Mounier, 69002 Lyon

Mail : info@marchegare.fr

Téléphone : 04 72 40 97 13

- **Transbordeur**

Adresse : 3 Bd de Stalingrad, 69100 Villeurbanne

Mail : infos@transbordeur.fr

Téléphone : 04 78 93 08 33

- **Comédie Odéon**

Adresse : 6 Rue Grolée, 69002 Lyon

Mail : billetterie@comedieodeon.com

Téléphone : 04 78 82 86 30

COMMENT VENIR À LA SALLE DE CONCERT ?

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Notre salle se situe à l'adresse suivante : **2 rue de Thou, 69001 Lyon.**

Indication :

La salle de concert n'est pas très visible, lorsque vous êtes au début de la rue de Thou, vous verrez nos bureaux sur votre gauche. Continuez tout droit pendant 40 mètres et vous verrez l'entrée de la salle sur votre droite.

Nous sommes en bas des pentes de Croix Rousse, ainsi, cela peut être un peu compliqué, car les trottoirs sont petits et mal formés, et en pente. Cependant, voici les options pour venir à notre salle. Nous pouvons être là pour vous aider si vous nous prévenez à l'avance. (Idéalement 7 jours avant en fonction de votre besoin : matériel spécifique, aide humaine etc.)

EN TRANSPORT EN COMMUN :

Métro C - arrêt Croix Paquet

Métro A - arrêt Hôtel de Ville Louis Pradel

Bus - arrêt Hôtel de Ville ou arrêt Pont de Lattre RD

Optibus, pour plus d'information : <https://www.optibus.fr/fr/m9-Le-service-Optibus.html>

Optiguide, pour plus d'information : <https://www.optibus.fr/fr/jG-Le-service-Optiguide.html>

Vous pouvez aller voir le site TCL pour avoir plus d'information sur l'accessibilité des transports en commun qui mènent jusqu'à notre salle : [Accessibilité du réseau | TCL](#) et en vous tenant informer sur l'état des équipements proposés par TCL : [Infos Trafic et Accessibilité | TCL](#)

EN VOITURE

Nous n'avons pas de parking, et vous ne pouvez pas vous garer dans la rue de Thou : c'est une impasse.

Si vous êtes accompagné.es, vous pouvez par contre être déposé.e devant la salle.

Si vous vous engagez dans la rue, vous devrez faire une manœuvre compliquée en sortant votre voiture en marche arrière.

Le stationnement est difficile dans les pentes de la Croix-Rousse, nous vous conseillons de privilégier les parkings payants des Terreaux, Opéra, Hôtel de Ville ou gratuits.

PARKING :

Parking privé : Accessibles aux fauteuils roulants (Hauteur 1,90m).

- Parc Opéra (accès place Tolozan)
- Parking Terreaux (accès rue d'Algérie)
- Parking LPA - Hotel de Ville (accès quai Jean Moulin)

PLACES RÉSERVÉES AUX PSH :

On vous conseille l'application mobile : VIP (Very Important Parking)

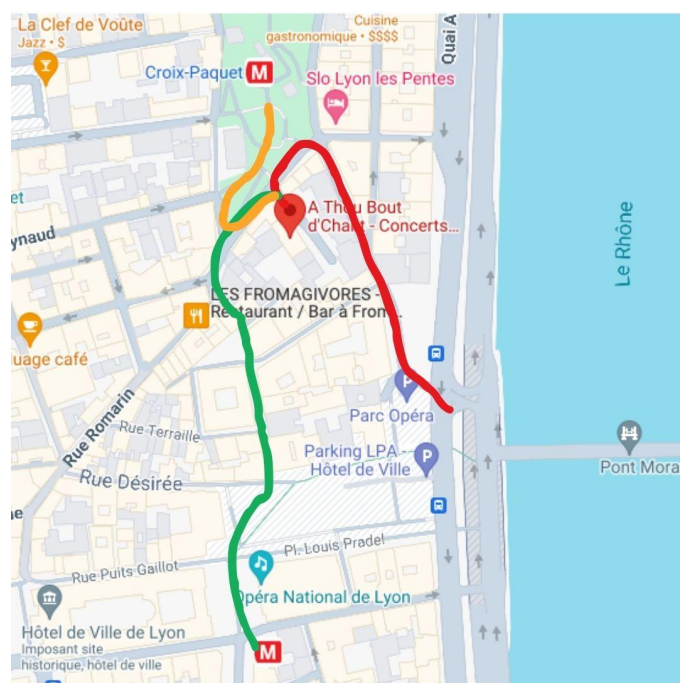
Cette application vous permet de trouver des places réservées aux personnes en situation de handicap autour de la destination où vous voulez vous rendre.

Voici l'adresse des places réservées aux personnes en situation d'handicaps situés à moins de 5 minutes de notre salle de concert :

- 19 Place Tolozan, 69001 Lyon
- 12 Place Croix-Paquet, 69001 Lyon
- 7 place du Griffon, 69001 Lyon
- 52 Rue du Burdeau, 69001 Lyon

PLAN :

Voici différentes façons de venir à ATBC :



— Du métro C arrêt : Croix-Paquet

⚠ attention sortie du parc Croix-Paquet compliquée, forte descente et trottoirs peu praticables.

— Du métro A arrêt : Hôtel de Ville Louis Pradel

👉 trajet le plus long avec une montée de la place Louis Pradel à la place Croix Paquet. De la place Croix-Paquet à la rue de Thou les trottoirs sont peu praticables.

— Des parking privés

♥ on vous conseille de privilégier ce trajet, la montée est moins importante en termes de % de pente et de durée.

FORMATION ET MODIFICATIONS À VENIR

FORMATIONS DÉJÀ RÉALISÉES :

Formation Service Civique “Mixité des Publics et Handicaps”

Quand et combien de jours : en 2024, sur 2 jours

Par quelle structure : Par la MIETE

Qui a été formé dans l'équipe : Roxane Charollois (chargée d'Action Culturelle et Accessibilité aux Abattoirs et membre du Conseil d'Administration)

Rendez-vous “Quinzaine des handicaps de la ville de Lyon”

Quand et combien de jours : en 2023, sur 3 heures

Par quelle structure : Par CarpAccess

Qui a été formé dans l'équipe : Roxane Charollois (chargée d'Action Culturelle et Accessibilité aux Abattoirs et membre du Conseil d'Administration)

Webinaire “Registre d'accessibilité”

Quand et combien de jours : en 2024, sur 2 heures

Par quelle structure : par CarpAcces

Qui a été formé dans l'équipe : Roxane Charollos (chargée d'Action Culturelle et Accessibilité aux Abattoirs et membre du Conseil d'Administration).

Formation “Rendre un évènement universellement accessible”

Quand et combien de jours : en 2024, sur 1 jour

Par quelle structure : Par le PAIPS

Qui a été formé dans l'équipe : Emma Nardone (directrice), Delphine Legrand (membre du Conseil d'Administration), Roxane Charollos (membre du Conseil d'Administration)

FORMATIONS À VENIR :

Formation Service Civique “Mixité des Publics et Handicaps”

Quand et combien de jours : en 2026

Par quelle structure : Par la MIETE

Qui a été formé dans l'équipe : Adèla Azzab (chargée d'Action Culturelle et Accessibilité)

LES MODIFICATIONS À VENIR DANS LA SALLE DE CONCERT :

> Escaliers entrée uniquement :

- Main courante de l'autre côté : la même que celle qu'il y a déjà

> Scène :

- Au sol tout le long de la scène mettre bande antidérapante et lumineuse (ou scotch rayé noir/jaune)