

**AT  
BE**

**À THOU  
BOUT D'  
CHANT**

**SCÈNE DE MUSIQUES  
FRANCOPHONES**





# PRÉSENTATION GÉNÉRALE

## UN LIEU CENTRAL À TAILLE HUMAINE

A Thou Bout d'Chant est une salle de spectacle de 80 places situé au 2 rue de Thou (Lyon 1er) à quelques pas de l'Opéra et de l'Hotel de Ville.

## UNE HISTOIRE DE CHANSONS

Depuis 16 ans, cette salle fait vivre les musiques d'expression francophone sous sa voûte en pierre. Elle s'est faite un nom tant au niveau local que national en découvrant de nombreux artistes comme Carmen Maria Vega, Amélie-Les-Crayons ou encore Buridane. Elle est aujourd'hui considérée comme LA salle chanson à Lyon auprès du public et des professionnels.

ILS SONT  
PASSÉS PAR  
CHEZ NOUS

ANNE  
SYLVESTRE



MICHÈLE  
BERNARD

BEN  
MAZUÉ

BURIDANE

CARMEN  
MARIA VEGA



GEORGES  
CHELON

ENZO  
ENZO

BLANKASS

LES TIT'  
NASSELS



FRÉDÉRIC  
BOBIN



## UNE SCÈNE POUR DÉCOUVRIR

La salle est labellisée Scène Découvertes de la ville de Lyon, soulignant la qualité du travail effectué et la volonté politique des collectivités locales (Région Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC) de permettre aux artistes émergents d'avoir une fenêtre crédible de diffusion et d'accompagnement. Le tremplin découverte permet au public et à un jury de professionnel de découvrir les nouveaux talents de la région. C'est un moment fort de la saison.

## UNE NOUVELLE ÉQUIPE

En 2015, l'association Les Clés de la Lune, composée de jeunes passionnés de chanson, a repris le lieu avec l'envie d'amener un souffle nouveau en proposant une programmation qui s'ouvre à tous styles musicaux (chanson, rock, rap, slam, electro, etc...) en gardant comme élément commun le texte en français.



## **DES ACTIVITÉS À VOTRE MESURE**

### **DES FORMULES SUR MESURE**

Indiquez-nous vos contraintes, vos envies et nous vous préparerons une proposition au plus près de vos attentes.

Les durées et les tailles de groupe sont ici à titre indicatif, la plupart des activités sont adaptables.

### **SUR PLACE OU À EMPORTER**

Si nous vous proposons toutes ces activités dans nos murs, certaines sont réalisables dans vos locaux ou dans des contextes de séminaires. Notamment les ateliers d'écriture et de théâtre d'improvisation mais également le Qu'ouis-je ?, quizz musical qui a déjà fait l'objet de demande pour des groupes plus importants.

# **SOMMAIRE DES ACTIVITÉS**

**1. ATELIER D'ÉCRITURE**

**2. SCÈNE OUVERTE**

**3. PARTICIPATION AU PROCESSUS DE CRÉATION**

**4. COURS D'IMPROVISATION THÉÂTRALE**

**5. QU'OUIS-JE ? QUIZZ MUSICAL DÉCALÉ**

**6. ESCAPE GAME : JEU D'ÉNIGMES ET DE LOGIQUE**

**7. LOCATION / BUFFET**

# ATELIER D'ÉCRITURE



MIN 8

1/2

MAX 20

journée

## À NOTER

- Choix de l'artiste intervenant en concertation
- Possibilité d'associer à une scène ouverte pour présenter les chansons
- Possibilité de renouveler l'atelier à intervalle régulier pour aller plus loin

**LE PRINCIPE** Sous la direction d'un(e) auteur-compositeur-interprète expérimenté(e), les collaborateurs s'appliquent à l'écriture de chansons en suivant des techniques proposées. La mise en musique de la chanson finalisée est assuré par l'artiste.

En plus de la créativité que cette activité apporte, écrire établit une relation intime avec soi et affine son rapport aux autres. Chaque écriture est unique. L'atelier aidera celle des collaborateurs à se révéler.

L'animateur les guidera, de façon ludique, au travers d'exercices et de contraintes favorisant l'imagination. Il n'est exigé aucune connaissance particulière pour assister à cet atelier.

**RÉSULTATS SUR LE GROUPE** Développe la créativité · Permet de mieux connaître l'autre, mieux communiquer · Accroît le potentiel de chacun · Aide à grandir personnellement et professionnellement en apprenant des méthodes différentes · Permet d'unir des compétences et les organiser pour atteindre des objectifs · Aide à prendre du recul par rapport au quotidien

A partir de 35€ HT par personne

## SCÈNE OUVERTE

**LE PRINCIPE** Chanter dans les conditions réelles d'un concert, prendre la parole sur une scène, entouré de musiciens, avoir les lumières sur soi... C'est ce que propose cette scène ouverte, animée par des musiciens professionnels.

Elle permet de découvrir la sensation d'être sur scène, devant un public et de prendre du plaisir à chanter des chansons que tout le monde connaît. Mais pas que. Elle permet de prendre conscience de son corps et de sa voix lorsqu'on est confronté à un public.

Ensuite, prendre confiance en soi et en son potentiel pour tenir un discours. La scène permet de transcender la personnalité de chacun et de combattre une timidité ou une réserve que l'on a dans la vie quotidienne. Cela permet de s'assumer un peu plus.

**RÉSULTATS SUR LE GROUPE** Permet de travailler la prise de parole en public et la confiance en soi · Permet d'apprendre à se connaître sous un autre jour et à découvrir ses collègues · Renforce la solidarité et la bonne ambiance · Permet de savoir gérer le stress · Développe l'esprit d'initiative · Gomme la hiérarchie · Permet de repousser ses limites

A partir de 25€ HT par personne



MIN 15

1

MAX 60

soirée

### À NOTER

- Possibilité d'être accompagné par un groupe live ou par des bandes orchestres
- Possibilité de répétitions en amont avec un coach scénique

# PARTICIPATION AU PROCESSUS DE CRÉATION



MIN

10

1/2

MAX

30

journée

## À NOTER

- Choix de l'artiste parmi  
les artistes locaux de la  
programmation à venir

**LE PRINCIPE** Pour préparer leurs spectacles, les artistes font des « résidences » sur scène : ils travaillent en condition concert avec un professionnel qui vient faire des retours. On vous propose de vous mettre dans la peau du professionnel le temps de quelques heures.

L'artiste vous présentera un bout de son travail dans un premier temps. Puis s'instaure un temps d'échange avec l'artiste où chacun est amené à formuler un avis constructif et argumenté.

L'objectif est de saisir les particularités de l'artiste pour faire les propositions les plus pertinentes. Le groupe sera invité à son futur concert à la salle pour voir l'impact qu'il a pu avoir sur le spectacle.

**RÉSULTATS SUR LE GROUPE** Encourage la prise de parole et à être force de proposition · Aide les personnes à se considérer comme faisant partie d'un groupe · Permet de mettre face aux prises de décisions collectives · Permet d'unir des compétences et les organiser pour atteindre des objectifs · Construit des expériences communes

A partir de 300€ HT par groupe



# COURS IMPROVISATION THÉÂTRALE

**LE PRINCIPE** Le collectif L'Équipe Bis propose de partir de situations et d'apprendre aux collaborateurs comment improviser la suite de l'histoire comme une pièce de théâtre qu'on invente en direct.

L'improvisation théâtrale apporte des bienfaits aux plus timides en développant le contrôle de soi, la maîtrise du corps et du langage, la sociabilité, le sens de la répartie et en cultivant la spontanéité. L'improvisation théâtrale permet de mieux gérer son stress. Elle renforce le sens du contact avec les autres et le sens de l'écoute.



**L'ÉQUIPE BIS**

L'Équipe Bis est une compagnie professionnelle créée par 6 comédiens complices passionnés d'improvisation théâtrale.

**RÉSULTATS SUR LE GROUPE** Permet d'apprendre à se découvrir et à découvrir ses collègues sous un autre jour · Développe l'esprit d'initiative · Permet de prendre conscience de la perception que les autres ont d'eux même · Permet de repousser ses limites · Développe la créativité · Accroît le potentiel de chacun

A partir de 35€ HT par personne



MIN 6

1/2

MAX 12

journée

## À NOTER

Différents exercices et ateliers d'improvisation pourront être proposés, pour un programme « à la carte », en fonction des besoins de l'entreprise et ses salariés.

# QU'OUIS-JE ?

## QUIZZ MUSICAL DÉCALÉ



MIN 15

1

MAX 65

soirée

### À NOTER

- Possibilité de l'organiser hors de la salle : dans vos locaux ou lors de séminaires. Dans ce cas la jauge peut monter jusqu'à 250 personnes environ. Prévoir système son et vidéoprojecteur.

LE PRINCIPE Avez vous déjà essayé de reconnaître un air de musique quand celui-ci passe à l'envers ? Reconnaissez-vous votre chanson préférée quand elle sera mélangée avec 5 autres titres ? Et ce morceau international culte traduit littéralement ? Voici le blindtest le plus original jamais conçu !

Animée par l'équipe d'A Thou Bout d'Chant, le quizz est composé de multitudes d'épreuves, plus originales les unes que les autres. De la musique jouée en live, des écoutes, des images, des épreuves orales, des épreuves écrites... une infinité de moyens pour jouer avec la musique et faire découvrir les titres et les artistes aux participants.

Le Qu'Ouis-Je est un jeu d'équipe qui se déroule dans une extrême bonne humeur entre les participants. L'enjeu et la compétition ne sont qu'un prétexte pour revisiter ensemble notre culture musicale commune. Véritable défouloir et vrai moment de détente et de rire.

**RÉSULTATS SUR LE GROUPE** **Consolide les liens entre les salariés et dynamise l'équipe · Boosteur de bonne ambiance · Résolument ludique · Moyen efficace pour apprendre à découvrir ses collègues · Développe l'esprit d'équipe · Apprend à prendre des décisions · Gomme la hiérarchie**

A partir de 25€ HT par personne

# ESCAPE GAME

## JEU D'ÉNIGMES ET DE LOGIQUE

**LE PRINCIPE** Le concert commence dans une heure et l'artiste a disparu ! Dans un décor on ne peut plus réaliste, on vous invite à mener l'enquête pour le retrouver grâce à une succession d'énigmes et de mécanismes.

La salle se transforme en véritable jeu immersif en proposant cette histoire dans la veine des populaires «escape game». Le groupe (maximum 8 personnes) aura 60 minutes pour retrouver l'artiste grâce aux indices dissimulés sur la scène, dans la loge initialement fermée...

Pour les aider, ils pourront compter sur le directeur de la salle qui sera en communication avec eux tout le long. Il est même possible d'avoir une version avec un concert de 30 minutes de l'artiste retrouvé pour récompenser les joueurs !

**RÉSULTATS SUR LE GROUPE** Développe l'esprit d'équipe · Consolide les liens entre les salariés et dynamise l'équipe · Résolument ludique · Apprend à synthétiser et compiler des informations · gomme la hiérarchie

A partir de 300€ HT par groupe



MIN 3

1H

MAX 8

session

### À NOTER

- Possibilité d'avoir plusieurs groupes à la suite et les mettre en compétition.
- Possibilité d'associer cette salle avec un établissement partenaire pour faire passer plusieurs groupes simultanément.

# LOCATION BUFFET



## LOUER L'ESPACE

Il est possible également de privatiser l'espace de 65m<sup>2</sup> pour accueillir réception ou réunion. Ces moments peuvent être indépendants ou associés à une animation en amont ou en aval.

## DES SOLUTIONS DE BUFFET

En partenariat avec des établissements du quartier, comme *Laureline's Corner* (pâtisseries sucrées et salées), *Athina* (spécialités grecques) ou *Third of Seven* (cuisine végétale), nous pouvons vous proposer des solutions de buffet intégrées à votre projet d'activité.







## L'ÉQUIPE

01

**LUCAS  
ROULLET-MARCHAND**

Directeur, Programmeur

Passionné de chansons, entrepreneur et touche-à-tout, il est l'initiateur de ce projet après avoir étudié dans les sciences, la communication, l'industrie musicale et les musiques actuelles.

02

**MATTHIAS  
BOUFFAY**

Codirecteur, Coprogrammeur,  
Chargé de communication

Communiquant à la ville, auteur-compositeur-interprète à la scène. Diplômé en 2014 de l'école de communication EFAP à Lyon.

03

**MELCHIOR  
DE CARVALHO**

Chargé d'administration

Diplômé en 2016 du Master Management des Organisations Culturelles à l'Université Paris-Dauphine et matelot d'A Thou Bout d'Chant depuis, sa mission consiste à faire avancer le navire tout en évitant les effets de roulis et de tangage.

04

**YANN  
GIBERT**

Régisseur son et lumière

Ingénieur son/lumière et régisseur général depuis 2004. Titulaire du SSIAP (Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes)

## **CONTACT**

### **ATBC - A Thou Bout d'Chant**

Association Les Clés de la Lune

2 rue de Thou 69001 Lyon

Matthias Bouffay | 06.15.69.21.68

[atbclyon@gmail.com](mailto:atbclyon@gmail.com)

**Plus d'informations sur**

**[athouboutdchant.com](http://athouboutdchant.com)**

